

شرق وعرب

يكتبها: محمد محبوب

فن رفع بلا جمهور ليس فناً على الإطلاق!؟



أسانسة الشرق والغرب والرقى بالحيوان الرقى بالإنسان

من صحن الشرق والغرب... هنا أهل شرقنا العربي... هنا أهل أوربا بالذات... هنا أهل أوربا بالذات... هنا أهل أوربا بالذات...

هذه قضية قديمة قدم التاريخ ومع ذلك كانت ولا تزال تفتش على مر الحضارات المتعاقبة... بل وسوف تفتش إذا كان لا يزال عمر الحضارات بقية!.. ذلك أن فيها تتركز أهم جانب في حياة الإنسان الروحية، وهو العلاقة بينه وبين الفن، أي بين الفنان والجمهور...

آدم وحواء قابيل وهابيل

قابيل - ومع ذلك يا أم - قسبي... قابيل - ومع ذلك يا أم - قسبي... قابيل - ومع ذلك يا أم - قسبي... قابيل - ومع ذلك يا أم - قسبي...



برناردشو



تولستوي



هتلر

وفي اختراجه من الفايدي الإنسانية... وفي اختراجه من الفايدي الإنسانية... وفي اختراجه من الفايدي الإنسانية... وفي اختراجه من الفايدي الإنسانية...

اليهودى النازى عضو الكوكلوكس كلان الذى قتل نفسه!!

أما أنت فتحت أى قانسوس - الجليزى - من القويى... الجليزى - من القويى... الجليزى - من القويى... الجليزى - من القويى...

وفي اليوم الذى شهدته مدينة... وفي اليوم الذى شهدته مدينة... وفي اليوم الذى شهدته مدينة... وفي اليوم الذى شهدته مدينة...

وأخيراً واجهه فيليب باروز... وأخيراً واجهه فيليب باروز... وأخيراً واجهه فيليب باروز... وأخيراً واجهه فيليب باروز...

الثالث فيه اتفق عناصر القوماء... الثالث فيه اتفق عناصر القوماء... الثالث فيه اتفق عناصر القوماء... الثالث فيه اتفق عناصر القوماء...

أما بعد... أما بعد... أما بعد... أما بعد... أما بعد... أما بعد... أما بعد... أما بعد...

جراكه - مؤلفاً ان حرونا ايطاليا... جراكه - مؤلفاً ان حرونا ايطاليا... جراكه - مؤلفاً ان حرونا ايطاليا... جراكه - مؤلفاً ان حرونا ايطاليا...

الموت كرفيق دائم... الموت كرفيق دائم... الموت كرفيق دائم... الموت كرفيق دائم...

وحياة الإنسان القصيرة... وحياة الإنسان القصيرة... وحياة الإنسان القصيرة... وحياة الإنسان القصيرة...

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى... الهيئة العامة للإصلاح الزراعى... الهيئة العامة للإصلاح الزراعى... الهيئة العامة للإصلاح الزراعى...

Advertisement for 'As-Sabeel al-Kabir' (The Great Path) featuring a religious figure and text about spiritual guidance.

[illegible]

سعاد حسني * أحمد رمزي * حسن يوسف * محمد عوض
 ممدوح * عادل أدهم * عبد الغني فر
 في الفيلم الرابع
المغامرة الثلاث
 على مسرح الدار المصرية
 من إخراج
 محمد فوزي

عصفى أحمد مرزى
محمداً في عادات
في العالم الرابع
المغامر

حديث المدينتي

الشرابي يتعلم ليقار
تدريجاً أم هاتماً!



محسن مهران الذي يتج في
« تدريجاً أم هاتماً » وجد صوته
في تصوير مشاهد الفيلم في
الجزيرة الوثائقية التي
الجزيرة الوثائقية التي
الجزيرة الوثائقية التي

أول أوبريت لسيدي عروشي
في السينما « تكون » العترة
في السينما « تكون » العترة
في السينما « تكون » العترة

الهندس أحمد عبد - مدير
التخطيط والتعاونيات النقل -
سافر إلى الهندسة ليعمل
في الهندسة ليعمل في الهندسة

بواق غسما - يوم الاربعاء
والعراج - وهو ذكرى وفاة
الشيخ محمود شلتوت - شيخ
الازهر السابق - حيث الصباح
السوم سيكون له من الشراء
والعراج - في الساعة ١١ وربع
برنامج امه محمدي على ماهر
من الشيخ شلتوت -

كلوديا بابل - السوبرانو
الجزيرة الوثائقية التي
الجزيرة الوثائقية التي
الجزيرة الوثائقية التي

محمود يوسف نائب رئيس
الوزراء للنقل والواصلات - يحيى
في عيد النصر - ٢٢ ديسمبر -
لجنة النصر في معركة السويس -
الفرمان -

التريفة دينا عبد الحميد -
ملكة الأردن السابقة - بدأت
عمرها في عهد الملكة ماريا
الفرمان -

أول مسرحية كتبها صلاح
عبد المعبود اتجهت منها - اسمها
« مسافة الصلح » - وهي من
التأليف العربي المتخوف -

أبو اسير - رسل إلى
واشنطن سيخبر في التفسير
القديم مرض قلبه « دكتور
زيتاجو » - لم يسافر إلى باريس
للمسائل وليس بوليفيا - الذي
يسخر قلبه « القسيس » - قال
انه ربما يقوم ببطولته

وسيلة حسن لحيه هو
العروسة تسترد في فيلم
« ٧ ماعقل للشارع » أخرج
كمال الشيخ والتأليف موزي -
« أله ساء تصور سجة
برنامج « روضة الإفطاس » في
الاذاعة الشرق الأوسط - أصبت
عذابي يبلغ ٢٠ جنتها من يعرف
حل « فؤاد رمضان » التي
يعدها التلوين طقت طبة
وسام أبو السعود -

عنت اليريد أرسلت لطي
على ما تشاء « حديث الفتاة »
من عدم وجود استمارات الاذاعة من
الجنسية - بأنها فلا فير موجود
لها من ٦ شهور - وان إدارة
التمتعة هي التي تضررها - وسمت
اليريد وسمة فلس في سلة
البيج -

مكتة أن ترى لثة « الأجر »
سقة .. وكذا في ذلك في
مدخل شبرا من ناحية قلوب
أنا الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها

مكتة أن ترى لثة « الأجر »
سقة .. وكذا في ذلك في
مدخل شبرا من ناحية قلوب
أنا الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها

مكتة أن ترى لثة « الأجر »
سقة .. وكذا في ذلك في
مدخل شبرا من ناحية قلوب
أنا الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها

مكتة أن ترى لثة « الأجر »
سقة .. وكذا في ذلك في
مدخل شبرا من ناحية قلوب
أنا الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها
في الترافيتا لانتخاباتها

اليوميات

رأى صريح في برامج التلفزيون

لمت صاحب هذه الكلمات المنشورة في هذه اليوميات انما استعرتها من احد
الجلات الاسبوعية ولا اعرف على التحديد كلها . فله يكون صاحبها كاتبها
معروفا . ولعلها زينة صالحة غير انما فرائدها من ايام كان فيها وصريحا
والجمل حق ان ينشر في مجلة الاذاعة والتلفزيون بالذات فله نقد واضح
ليراهمها .

واستحوذ في ان اعاد عليكم بعض ما ذكر في المجلة حتى تكتفي من اعينته . فهي
تقول على الملأ : انتم لو انتم اذاعوا التلفزيون في هذه الايام فله نقد واضح
والجمل حق ان ينشر في مجلة الاذاعة والتلفزيون بالذات فله نقد واضح
ليراهمها .

خواطر

بعيدا عن طافيس الله المتعارف
عليها . والتي اسمع نفسي
كمفكر عادي . بار الجاؤرها
الكتلي هنا بالتيه عن الانطباع
السريرة التي ترتكبها في نفس
مصريه تعان غائسور الجديدا
« وابور الطحين » ..

والحق يقال ان الاسلوب الجديد
في اقراح المسرحية بكاد . او هو
بالفعل يطغى في البداية على النص
ويستمر بانتهاء المقترح ويستمر
شدا الى متابعه تطوره من حدث
الى حدث ومن مشهد الى مشهد في
الطاقات وخوف وقلق ٣٠ بليت ان
يتحول بالتدريج الى طمأنينة كامل
يؤكد ان تعجب مرور قد نجح في
ان يبرز الخط الترامواي للمسرحية
وان يخلق لاسلوبا جديدا نجما
على مستوى الجماهير . وهذا يمكن
من راي القارئ فيه ..

وان كنت لم اقرأ نص المسرحية
فانني لا اعرف من نصيب تعان
عائور من النقص الذي حققه
المخرج فيما يتصلق بالاسلوب
الاخراج ..



الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا . وهي في ثوب سهرة
من الحرير اللسوس . اجلست في الاطار المشققة للجمال . في مطعم
بمسرح الرافى . في بيفرلي هيلز . حيث اقامت لها حفلة خاصة
خضرها نجوم السينما في هوليوود وملكة اعيان مرجريت بحرينة ممددة
النساء وهنالك لا يفتأ تلح الجماهير من مضايقة الأميرة . التي تحدث
العالم . سنوات . عن قصص حبها الجريئة



العجوز والشباب

مرجريت الحسنة

الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا . وهي في ثوب سهرة
من الحرير اللسوس . اجلست في الاطار المشققة للجمال . في مطعم
بمسرح الرافى . في بيفرلي هيلز . حيث اقامت لها حفلة خاصة
خضرها نجوم السينما في هوليوود وملكة اعيان مرجريت بحرينة ممددة
النساء وهنالك لا يفتأ تلح الجماهير من مضايقة الأميرة . التي تحدث
العالم . سنوات . عن قصص حبها الجريئة

الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا . وهي في ثوب سهرة
من الحرير اللسوس . اجلست في الاطار المشققة للجمال . في مطعم
بمسرح الرافى . في بيفرلي هيلز . حيث اقامت لها حفلة خاصة
خضرها نجوم السينما في هوليوود وملكة اعيان مرجريت بحرينة ممددة
النساء وهنالك لا يفتأ تلح الجماهير من مضايقة الأميرة . التي تحدث
العالم . سنوات . عن قصص حبها الجريئة

الاهلى والزمالك .. على الناصية اليوم

احسرت امل فهم عن تقديم
« فتان شاي » و « على الناصية »
هذا الاسبوع . لانتخاباتها في اذاعة
الشرق الاوسط . فم « فتان
شاي » بدلا منها على فائق زلفون .
ويقدم حفلة « على الناصية » اليوم
فهم عن « عن مشجعي الاهلى
والزمالك »

الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا . وهي في ثوب سهرة
من الحرير اللسوس . اجلست في الاطار المشققة للجمال . في مطعم
بمسرح الرافى . في بيفرلي هيلز . حيث اقامت لها حفلة خاصة
خضرها نجوم السينما في هوليوود وملكة اعيان مرجريت بحرينة ممددة
النساء وهنالك لا يفتأ تلح الجماهير من مضايقة الأميرة . التي تحدث
العالم . سنوات . عن قصص حبها الجريئة

اليوميات السبت كتبها يوسف إدريس

اليوميات السبت كتبها يوسف إدريس
اليوميات السبت كتبها يوسف إدريس
اليوميات السبت كتبها يوسف إدريس

الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا

الأميرة الصماء مرجريت تشيفيلد ملكة بريطانيا . وهي في ثوب سهرة
من الحرير اللسوس . اجلست في الاطار المشققة للجمال . في مطعم
بمسرح الرافى . في بيفرلي هيلز . حيث اقامت لها حفلة خاصة
خضرها نجوم السينما في هوليوود وملكة اعيان مرجريت بحرينة ممددة
النساء وهنالك لا يفتأ تلح الجماهير من مضايقة الأميرة . التي تحدث
العالم . سنوات . عن قصص حبها الجريئة